

## La Voûte Etoilée

Le ciel étoilé est un symbole fort en franc-maçonnerie car il crée l'Union Cosmique de tous les hommes, sans distinction. Ces poussières d'étoiles que nous sommes et que nourrit la voie lactée, nous poussent à dépasser notre destin individuel en participant à la transmission de la Lumière. Lumineux et fraternels nous intégrons l'Homme Cosmique en allant du microcosme au macrocosme dans le creuset alchimique où s'opère le Grand Œuvre. La Voûte Etoilée nous ouvre ainsi la vie des Mondes supérieurs, sortant des ténèbres, nous aspirons à la lumière intérieure non pas vive et aveuglante, mais de cette obscure clarté qui a vaincu les ténèbres de nos passions. La Voûte est notre matrice où lumière et ténèbres s'égalisent dans la spiritualité maçonnique.

Cherchant continuellement à expliquer ces phénomènes naturels, l'homme a inventé les mythes religieux en plaçant souvent un Dieu au centre de cet au-delà qui serait le créateur de cette voûte étoilée.

Les anciennes tribus établissaient un lien avec le ciel au cours de Rites initiatiques, en cherchant à s'en approcher pour revenir à l'origine de la création de l'univers par l'accès aux secrets spirituels supérieurs.

L'axe du monde était ainsi choisi, arbre, poteau, qu'il fallait escalader pour s'approcher des mystères de la création, et du Ciel des Causes (M.Eliade : in illo tempore/en ce temps là).

Les Justes Causes, la recherche de la Vérité, sont au cœur de notre réflexion et sont l'essence de notre engagement, de notre horizon et de nos valeurs.

De même, l'ouverture supérieure dans les maisons et les cases avait une signification cosmogonique et rituelle. On retrouve d'ailleurs en Égypte, dans les tombeaux et sur les plafonds et à l'intérieur des sarcophages, des étendues d'étoiles. La déesse Nout (*considérée comme la mère de tous les astres*) peinte sur les plafonds, nue (arquée au-dessus de la terre séparée de Geb (terre) par son père Chou (air) ou parsemée d'étoiles avale chaque soir le soleil et l'expulse le matin par la vulve.

Les indiens Navajos dessinaient des étoiles sur le plafond de leurs grottes, elles devaient stabiliser le ciel et l'empêcher de s'écrouler.

Dans le culte de Mithra, lors du sacrifice du taureau, la cape du Dieu se transformait en voûte étoilée et dans le mithraeum, la voûte était souvent étoilée.

Plus proches de nous, les manteaux des rois étaient étoilés, signe de sainteté, de séparation d'avec les autres hommes (Kadosh).

Dans la genèse, Dieu sépare les eaux d'en bas et celles d'en haut par le firmament étoilé (bleu de l'eau).

Le ciel est aussi le siège de vols magiques (Mahomet). Les églises et mosquées ont aussi leurs voûtes étoilées.

Cette voûte contient parfois les 12 signes du zodiaque : Zoé=la vie Diakos=roue, tourne. La Voûte Sacrée, partout, est un Livre qui donne accès aux mystères de la création. Sept étoiles forment la petite ourse ou 7 bœufs *septem triones* (septentrion= Nord). Zénith vient de samt

ar-ras (le chemin au dessus de la tête, le point élevé à la verticale). Nadir vient de Nadir as-samt le contraire de samt, c'est-à-dire, le point le plus bas.

Dans nos temples, la voûte étoilée apparait au 18e siècle ; dès que les locaux sont définitifs. Elle est pour nous une méditation sur l'Infinitude de l'Univers et l'humilité de l'homme, en nous incitant en permanence à repousser les limites de la connaissance, par l'étude, la réflexion et la recherche.

Notre Temple est couvert horizontalement mais découvert sur le plan vertical et l'échelle spirituelle qui s'étend de la terre au ciel, s'ouvre vers la Connaissance.

Le ciel étoilé crée l'Union Cosmique de tous les hommes, sans distinction, ces poussières d'étoiles que nous sommes et que nourrit la voie lactée, notre Rituel. Il nous pousse à dépasser notre destin individuel en participant à la transmission de la Lumière. Lumineux et fraternels, nous intégrons l'homme cosmique en allant du microcosme au macrocosme dans le creuset alchimique où s'opère le Grand Œuvre.

De plus, le pavé mosaïque est le reflet de la Voûte, Lumière et Ténèbres. Ainsi le Haut rejoint le Bas selon l'Axe du Monde, et par la Parole, nous essayons d'ordonner le Chaos cosmiques.

La voûte sépare les ténèbres de la terre dans laquelle sont plongés les profanes, et la Lumière supérieure, dont elle ne laisse paraître que d'infinies parcelles. Elles subjuguent et fascine celui qui la contemple : c'est l'Envoûtement.

Dans notre temple en 2D c'est la porte étroite, en 3D le plafond qui sépare la terre et le ciel, le dedans et le dehors, le visible et l'invisible, le matériel et le spirituel, voire pour certains le Divin. Elle est l'infinie progression spirituelle, le toit du temple de Salomon ouvert à la Connaissance et au progrès, l'élévation de l'Homme.

Pour y parvenir il faut se connaître soi-même, connaître l'univers, chercher à comprendre ce qui nous dépasse, étudier les arts les lettres, les sciences, la philosophie, afin de vaincre l'Ignorance, la Superstition et le Fanatisme.

*Kant : « Deux choses me remplirent de cœur d'une admiration et d'une vénération toujours nouvelles et toujours croissantes à mesure que la réflexion s'y attache et s'y applique : le ciel étoilé au-dessus de moi et la Loi Morale en moi »*

*Friedrich Schiller ami de Goethe : « C'est en toi que se trouvent les étoiles de ta destinée »*

J'ai dit.

23/09/2015